AFIELD

LE RÉSEAU AFIELD ANNONCE SES LAURÉAT·E·S 2023

LE RÉSEAU AFIELD ANNONCE SES LAURÉAT·E·S 2023

AFIELD a été conçu en 2014 comme **un réseau international d'initiatives sociales menées par des artistes**. À partir de **trois bourses annuelles de 10 000 dollars**, AFIELD accompagne le travail des artistes en faveur d'un changement concret au sein de leur communauté.

Ces **« AFIELD Fellows »** ont été sélectionné·e·s parmi 24 nominations par le biais d'un processus collectif du réseau AFIELD (environ 50 membres). Deux candidat·e·s présélectionné·e·s sont également invité·e·s à rejoindre le réseau en tant que « AFIELD Peers » et participeront à l'ensemble des événements et rassemblements futurs. Les Peers de cette année sont Joana Hadjithomas (Liban) et Sébastien Thiéry (France).

Les lauréat·e·s AFIELD sont principalement issu·e·s du domaine des arts et de la culture : arts visuels et du spectacle, littérature, cinéma, design, architecture, mode ou gastronomie. Tout en étant reconnu·e·s pour leur pratique artistique, ils·elles ont parallèlement décidé de lancer **un projet qui porte une action sociale concrète et sur le long-terme**. Ces initiatives prennent la forme d'écoles et de programmes pédagogiques, de lieux de refuge, d'entreprises sociales et solidaires ou de festivals, répondant aux besoins d'une communauté. Les premières bourses ont été attribuées à la chorégraphe Lia Rodrigues et à l'artiste Zanele Muholi.

30 LAURÉAT·E·S DEPUIS 2014
30 NATIONALITÉS
15 DISCIPLINES

LES TROIS LAURÉAT·E·S 2023 SONT

LOUIS OKE-AGBO (PORTO-NOVO, BÉNIN)
VIE ET SOLIDARITÉ

ELISA SILVA (CARACAS, VENEZUELA)
LA CASA DE TODOS

NECATI SÖNMEZ (ISTANBUL, TURQUIE & BERLIN, ALLEMAGNE)
MAVI KUŞ DAYANIŞMA

DÉCOUVREZ LES LAURÉAT·E·S

LOUIS OKE-AGBO (PORTO-NOVO, BÉNIN)
VIE ET SOLIDARITÉ

L'artiste visuel et photographe Louis Oke-Agbo souhaite susciter de l'empathie à travers sa pratique en explorant des questions sociales liées à l'histoire, à la race, à la culture, au genre et à l'identité. Parallèlement à sa carrière artistique, il s'est consacré à **l'aide aux personnes handicapées en se formant dans ce domaine et en créant une ONG**. Il croit en la photographie comme outil de guérison, de découverte de l'histoire, de création de liens, de sensibilisation et de communication entre les individus.

Le centre d'art-thérapie **'Vie et Solidarité'** est une ONG qui œuvre à la réadaptation sociale et l'intégration professionnelle des personnes souffrant de déficiences mentales, physiques et visuelles, à Porto-Novo, au Bénin. Créée en 2015, **l'initiative organise des ateliers d'expression artistique** incluant la danse, la musique, la photographie, la peinture, la poterie et l'alphabétisation. Elle vise également à sensibiliser les milieux médicaux, sociaux et culturels à l'art-thérapie en tant que prolongement naturel des soins médicaux.

VIE-SOLIDARITE.ORG

DÉCOUVREZ LES LAURÉAT·E·S

ELISA SILVA (CARACAS, VENEZUELA)
LA CASA DE TODOS

L'architecte américano-vénézuélienne Elisa Silva met l'accent sur **la sensibilisation aux inégalités spatiales dans les environnements urbains** grâce à des projets novateurs d'espaces publics, à l'intégration d'établissements informels et à l'engagement communautaire dans les paysages ruraux. Elle est à la fois directrice et fondatrice d'Enlace Arquitectura et de la Fondation Enlace, deux organisations établies qui se consacrent à la promotion de l'intégration urbaine, en particulier dans les barrios (quartiers auto-construits). Elles mettent en œuvre des processus de conception participative et des programmes culturels.

'La Casa de Todos' (La Maison de Tous) est un espace culturel géré par la communauté dans le barrio La Palomera, à Caracas, au Venezuela. Grâce à des ateliers et des cours d'art, de théâtre, de cuisine, de danse et autres, l'initiative vise à créer un espace permanent pour divers publics, en comblant le fossé entre les résidents du barrio et ceux qui n'y habitent pas. Elle s'efforce d'être **un modèle inclusif et participatif pour le développement de la ville** en favorisant l'intégration au-delà des frontières socio-économiques et géographiques.

LAPALOMERA.ORG

DÉCOUVREZ LES LAURÉAT·E·S

NECATI SÖNMEZ (ISTANBUL, TURQUIE & BERLIN, ALLEMAGNE)
MAVI KUŞ DAYANIŞMA

Necati Sönmez, critique, journaliste et documentariste turc, occupe **une place prépondérante dans le paysage cinématographique**. Il est l'auteur de nombreux articles sur la culture et la politique, a été fréquemment sollicité en tant que membre de jury pour divers festivals de cinéma et a reçu plusieurs distinctions. Cependant, il est surtout connu pour être le co-fondateur et le programmateur du festival de cinéma «Documentarist» depuis 2008, un événement incontournable qui offre une plateforme à des films en marge des festivals et des institutions conventionnelles

'Mavi Kuş Dayanışma' (Blue Bird Solidarity) organise des ateliers gratuits avec la participation d'artistes, d'activistes et d'éducateurs pour créer des espaces sûrs et offrir un soutien psychosocial aux enfants, à Hatay, en Turquie. Lancée en février 2023, peu après le tremblement de terre dévastateur qui a frappé le sud de la Turquie et le nord de la Syrie, cette initiative fournit des **soins à long terme et un soutien créatif à des milliers d'enfants** privés d'accès à l'éducation et aux services sociaux.

INSTAGRAM.COM/MAVIKUSDAYANISMASI

DÉCOUVREZ LES PEERS

JOANA HADJITHOMAS (BEYROUTH, LIBAN & PARIS, FRANCE)
CINÉMATHÈQUE BEIRUT

Joana Hadjithomas, artiste visuelle et cinéaste libanaise, forme un duo artistique avec Khalil Joreige, **explorant la représentation, la construction d'imaginaires et la réécriture d'histoires** à travers divers médias artistiques, notamment le cinéma, la photographie et l'installation. Ensemble, ils ont écrit, réalisé et produit de nombreux longs métrages et films expérimentaux, et ont cofondé Abbout Productions, obtenant des récompenses dans certains des festivals de films internationaux les plus prestigieux.

'Cinémathèque Beirut' est une médiathèque, un centre de ressources, un espace de projection et un point de rencontre qui vise à devenir une installation innovante et dynamique dédiée à l'art et à la conservation du cinéma au Liban. Elle organise des festivals, des projections, des ateliers et un programme pour le jeune public. À travers des recherches et des efforts d'archivage, elle s'attaque à la négligence historique en ce qui concerne le patrimoine cinématographique, en **créant des archives contemporaines et en préservant les copies numériques des films** produits au Liban depuis les années 1990 jusqu'à aujourd'hui.

CINEMATHEQUEBEIRUT.COM

SÉBASTIEN THIÉRY (LYON, FRANCE)
NAVIRE AVENIR

Sébastien Thiéry, politologue, éducateur et auteur, travaille **à l'intersection de l'art et de l'activisme**. En 2012, il a été l'un des cofondateurs de PEROU, un centre dédié à l'exploration des ressources urbaines, en partenariat avec l'architecte Gilles Clément. Cette organisation mène des recherches-actions pour répondre aux besoins pressants liés à la migration en enregistrant et en créant de nouveaux « gestes d'hospitalité » destinés aux personnes déplacées vivant dans des bidonvilles et des camps de réfugiés.

Le **'Navire Avenir' est le tout premier navire spécialement conçu pour le «sauvetage de masse» en haute mer**. Ce catamaran de 69 mètres a été élaboré en collaboration avec des secouristes, des survivant·e·s, des professionnel·le·s de la santé, des artistes et des architectes. Son objectif est d'amplifier l'impact des acteur·rice·s impliqué·e·s dans les opérations de sauvetage en mer. En collaboration avec SOS Méditerranée, ils s'efforcent de faire reconnaître les « actes d'hospitalité » comme faisant partie du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

NAVIREAVENIR.INFO

ANCIENS LAURÉAT·E·S

2022
Analida Galindo (Panama)
Yasmeen Lari (Pakistan)
Basel Nasr (Palestine)

2021
Karrabing Film Collective & Elizabeth Povinelli (Australie)
Vivien Sansour (Palestine)
Nirwan Arsuka (Indonésie)

2020
Rojava Film Commune & Sevinaz Evdike (Syrie)
Shawon Akand (Bangladesh)
Renata Carvalho (Brésil)

2019
Yazan Khalili (Palestine)
Imani Jacqueline Brown (Etats-Unis)
Jamela Alindogan (Philippines)

2018
Sana Na N'hada (Guinée-Bissau)
Marine Mandrila and Louis Martin (France)
Yabebal Fantaye (Ethiopie)
Ana Vargas (Venezuela)
Filipa Cesar (Allemagne)

2017
Massimiliano Mollona (Italie)
Zeyno Pekunlu (Turquie)
Samuel Riera (Cuba)

2016
Yassin Al-Haj Saleh (Syrie)
Fernando Garcia-Dory (Espagne)

2015
Ali Almasri (Jordanie)
Hussein Alazaat (Jordanie)
Alejandra Ballon Gutierrez (Pérou)

2014
Zanele Muholi (Afrique du Sud)
Lia Rodrigues (Brésil)

À PROPOS D'AFIELD

AFIELD a été conçu en 2014 comme un réseau d'initiatives sociales menées par des artistes. Créé à partir d'une bourse et d'un programme de rencontres et d'ateliers, il fournit également d'autres ressources sous forme de discussions, d'entraide, et d'incubation au sein de sa communauté afin d'aider les lauréat·e·s à approfondir et à renforcer leur travail dans chaque contexte spécifique. Grâce à un réseau très actif, AFIELD facilite le soutien mutuel et la collaboration à travers le monde. Le réseau est appelé à voter régulièrement dans le cadre de l'arrivée de nouveaux membres, de sa bourse annuelle et de ses programmes. Il comprend d'important·e·s conseillèr·e·s internationaux·ales tel·le·s que Dora Garcia, Walid Raad, Pio Abad, Binna Choi ou Farid Rakun.

À long-terme, AFIELD favorise l'imagination et le développement d'infrastructures socialement engagées, grâce à un ensemble croissant de pratiques « en action ». AFIELD amplifie ainsi différentes voix et solutions créatives, dans le but d'amener les arts et la culture au premier plan de l'expérimentation sociale.

AFIELD.ORG
@AFIELDFELLOWSHIP

CONTACTS PRESSE

Aude Keruzore
l'art en plus
a.keruzore@lartenplus.com
+33 1 45 53 62 74

Pierre-Antoine Lalande
AFIELD
pierre-antoine@afield.org
+33 6 76 97 80 12

AFIELD